



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### РЕШЕНИЕ

от 11.11.2016

№ 533

г. Киров

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения  
«Здание, где 5-8 января 1918 года проходил I-й Вятский губернский съезд  
Советов»**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.4.9 Положения о министерстве культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 24.06.2015 № 44/319, и разработанным Кировским областным государственным казенным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, где 5-8 января 1918 года проходил I-й Вятский губернский съезд Советов», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 73, министерство культуры Кировской области РЕШИЛО:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание, где 5-8 января 1918 года проходил I-й Вятский губернский съезд Советов», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 73 (далее – Объект). Прилагается.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте министерства культуры Кировской области.

И.о. министра



А.Б. Скальный

Приложение

УСТАНОВЛЕН

решением министерства  
культуры Кировской области

от

№

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации регионального значения  
«Здание, где 5-8 января 1918 года проходил I-й Вятский губернский съезд  
Советов», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров,  
ул. Карла Маркса, д. 73**

1. Место расположения Объекта на пересечении красных линий улиц Карла Маркса и Спасской города Кирова.

2. Объемно-пространственная композиция Объекта:

2.1. Многообъемный сложносоставной в плане, состоящий из следующих частей:

прямоугольная в плане двухэтажная часть, расположенная на перекрестке улиц Карла Маркса и Спасской города Кирова, имеющая семь осей проёмов по восточному фасаду и девять осей проёмов по северному фасаду (далее - основной объём);

прямоугольная в плане двухэтажная часть, расположенная с южной стороны от основного объёма и имеющая три оси крупных арочных проёмов по восточному фасаду и пять осей крупных арочных проёмов по южному фасаду, внутренним помещением которой является основной зал здания (далее - объём зала);

прямоугольная в плане двухэтажная часть, соединяющая основной объёмом с объёмом зала, внутри которой располагается парадная лестница (далее - объём лестничной клетки);

прямоугольная в плане двухэтажная часть, пристроенная к объёму зала с западной стороны (далее – лабаз);

прямоугольная в плане двухэтажная часть, являющаяся продолжением основного объёма и объёма лестничной клетки и соединяющая основной объём с лабазом (далее - пристройка к основному объёму);

прямоугольная в плане двухэтажная часть, расположенная по улице Спасской города Кирова, имеющая семь оконных проёмов северного фасада (далее – флигель);

часть, соединяющая лабаз и флигель (далее - встройка).

2.2. Двухэтажный с цокольным и антресольным этажами.

2.3. Крыша скатная, чердачная.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов  
Объекта:

3.1. Северный фасад.

девять прямоугольных оконных проёмов первого этажа основного объёма, украшенных прямоугольными подоконными филёнками. Оконные проёмы располагаются в нишах, образованных рустованными пилястрами;

шесть прямоугольных оконных проёмов второго этажа основного объёма. Проёмы расположены в нишах и украшены фигурными замковыми камнями и прямоугольными подоконными филёнками;

три прямоугольных оконных проёма второго этажа основного объёма. Проёмы украшены фигурными замковыми камнями и прямоугольными подоконными филёнками;

десять рустованных лопаток, делящих поле первого этажа основного объёма на девять прясел;

ступенчатый карниз, разделяющий первый и второй этажи основного объёма;

венчающий фасад основного объёма антаблемент, состоящий из архитрава, фриза с девятью прямоугольными нишами и ступенчатого карниза;

два узких прямоугольных оконных проёма первого этажа пристройки к основному объёму;

один арочный проём второго этажа пристройки к основному объёму;

ступенчатый карниз, венчающий фасад пристройки к основному объёму;

два заложённых прямоугольных оконных проёма первого этажа лабаза;

два прямоугольных проёма первого этажа лабаза;

семь прямоугольных оконных проёмов второго этажа лабаза;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад лабаза;

шесть прямоугольных оконных проёмов первого этажа флигеля, украшенных замковыми камнями, переходящими в карниз, разделяющий первый и второй этажи;

один прямоугольный дверной проём первого этажа флигеля;

семь прямоугольных оконных проёмов второго этажа флигеля;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад флигеля.

3.2. Южный фасад.

девять прямоугольных оконных проёмов цокольного этажа объёма зала;

десять узких прямоугольных оконных проёмов первого этажа объёма зала, украшенных подоконными филёнками и располагающихся в нишах, образованных рустованными лопатками. Оконные проёмы сгруппированы по два в каждом прясле фасада;

четыре крупных арочных проёма второго этажа объёма зала. Оконные проёмы украшены наличниками, образованными пилястрами с дорическими капителями, поддерживающими арку, выполненную в виде ступенчатого карниза. Венчает арку фигурный замковый камень;

один крупный проём второго этажа объёма зала. Проём украшен наличником, образованным пилястрами с дорическими капителями, поддерживающими арку, выполненную в виде ступенчатого карниза. Венчает арку фигурный замковый камень;

четыре рустованных лопатки, делящих поле первого этажа объёма зала на пять прясел;

две пилястры, фланкирующие первый этаж объёма зала. Капители пилястр образованы выступом карниза, разделяющего первый и второй этажи;

ступенчатый карниз, разделяющий первый и второй этажи объёма зала;

шесть пилястр с капителями дорического ордера второго этажа объёма зала, поддерживающих антаблемент;

венчающий фасад объёма зала антаблемент, состоящий из архитрава, гладкого фриза и многоступенчатого развитого карниза;

шесть аттиковых столбиков с фигурной решёткой между ними, завершающих фасад объёма зала;

одиннадцать заложённых оконных проёмов цокольного этажа лабаза с клинчатыми перемычками;

десять заложённых прямоугольных проёмов первого этажа лабаза;

один прямоугольный проём первого этажа лабаза;

три узких заложённых оконных проёма первого этажа лабаза;

один дверной проём первого этажа лабаза;

десять прямоугольных оконных проёмов второго этажа лабаза;

один прямоугольный проём второго этажа лабаза;

два прямоугольных окна-бойницы второго этажа лабаза;

два узких прямоугольных оконных проёма второго этажа лабаза;

один крупный арочный оконный проём второго этажа лабаза;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад лабаза;

варницы, фланкирующие арочный оконный проём второго этажа лабаза и переходящие в аттик;

фигурный аттик над дверным проёмом первого этажа лабаза;

круглый оконный проём аттика лабаза;

четыре прямоугольных оконных проёма первого этажа флигеля, украшенные замковыми камнями, переходящими в карниз, разделяющий первый и второй этажи;

четыре прямоугольных оконных проёма второго этажа флигеля;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад флигеля.

### 3.3. Западный фасад.

семь прямоугольных оконных проёмов первого этажа основного объёма, украшенных прямоугольными надоконными филёнками;

один заложённый прямоугольный оконный проём первого этажа основного объёма, украшенный прямоугольной надоконной филёнкой;

шесть прямоугольных оконных проёмов второго этажа основного объёма, украшенных фигурными замковыми камнями и прямоугольными подоконными филёнками;

два узких прямоугольных оконных проёма второго этажа основного объёма, украшенные фигурными замковыми камнями и прямоугольными подоконными филёнками;

венчающий фасад основного объёма антаблемент, состоящий из архитрава, фриза с девятью прямоугольными нишами и ступенчатого карниза;

один прямоугольный оконный проём первого этажа пристройки к основному объёму;

два арочных проёма второго этажа пристройки к основному объёму;

ступенчатый карниз, венчающий фасад пристройки к основному объёму;

три прямоугольных оконных проёма первого этажа встройки;

четыре прямоугольных оконных проёма второго этажа встройки;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад встройки;

четыре прямоугольных оконных проёма второго этажа лабаза;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад лабаза.

#### 3.4. Восточный фасад.

шесть прямоугольных оконных проёмов цокольного этажа объёма зала;

шесть узких прямоугольных оконных проёмов первого этажа объёма зала, украшенных подоконными филёнками и располагающихся в нишах, образованных рустованными лопатками. Оконные проёмы сгруппированы по два в каждом прясле фасада;

три крупных арочных проёма второго этажа объёма зала. Оконные проёмы украшены наличниками, образованными пилястрами с дорическими капителями, поддерживающими арку, выполненную в виде ступенчатого карниза. Венчает арку фигурный замковый камень;

две рустованные лопатки, делящие поле первого этажа объёма зала на три прясла;

две пилястры, фланкирующие первый этаж объёма зала. Капители пилястр образованы выступом карниза, разделяющего первый и второй этажи;

ступенчатый карниз, разделяющий первый и второй этажи объёма зала;

четыре пилястры с капителями дорического ордера второго этажа объёма зала, поддерживающие антаблемент;

венчающий фасад объёма зала антаблемент, состоящий из архитрава, гладкого фриза и многоступенчатого развитого карниза;

четыре аттиковых столбика с фигурной решёткой между ними, завершающие фасад объёма зала;

два прямоугольных оконных проёма цокольного этажа объёма лестничной клетки;

прямоугольный дверной проём в уровне цокольного и первого этажей объёма лестничной клетки, украшенный резным деревянным сандриком с вазонами;

два узких прямоугольных оконных проёма первого этажа объёма лестничной клетки, фланкирующие дверной проём, украшенные подоконными филёнками и располагающиеся в нишах, образованных рустованными лопатками;

расположенный в нише прямоугольный дверной проём второго этажа объёма лестничной клетки;

два прямоугольных оконных проёма второго этажа объёма лестничной клетки, фланкирующие центральный дверной проём, расположенные в нишах и украшенные фигурными замковыми камнями и прямоугольными подоконными филёнками;

две рустованные лопатки, делящие поле первого этажа объёма лестничной клетки на три прясла;

ступенчатый карниз, разделяющий первый и второй этажи объёма лестничной клетки;

балкон с фигурной решёткой, располагающийся в уровне второго этажа объёма лестничной клетки;

венчающий фасад объёма лестничной клетки антаблемент, состоящий из архитрава, фриза с тремя прямоугольными нишами и ступенчатого карниза;

шесть прямоугольных заложённых оконных проёмов цокольного этажа основного объёма;

семь прямоугольных оконных проёмов первого этажа основного объёма, украшенных прямоугольными подоконными филёнками. Оконные проёмы располагаются в нишах, образованных рустованными пилястрами;

семь прямоугольных оконных проёмов второго этажа основного объёма. Проёмы расположены в нишах и украшены фигурными замковыми камнями и прямоугольными подоконными филёнками;

восемь рустованных лопаток, делящих поле первого этажа основного объёма на семь прясел;

ступенчатый карниз, разделяющий первый и второй этажи основного объёма;

венчающий фасад основного объёма антаблемент, состоящий из архитрава, фриза с семью прямоугольными нишами и ступенчатого карниза;

один узкий прямоугольный оконный проём второго этажа лабаза;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад лабаза;

три прямоугольных оконных проёма первого этажа встройки;

три прямоугольных оконных проёма второго этажа встройки;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад встройки;

три прямоугольных оконных проёма первого этажа флигеля, украшенные замковыми камнями, переходящими в карниз, разделяющий первый и второй этажи;

три ложных прямоугольных оконных проёма первого этажа флигеля, украшенные замковыми камнями, переходящими в карниз, разделяющий первый и второй этажи;

три прямоугольных оконных проёма второго этажа флигеля;

три заложённых прямоугольных оконных проёма второго этажа флигеля;

карниз с пояском ступенчатых сухариков, венчающий фасад флигеля.

### 3.5. Внутренние помещения.

парадная лестница с перилами из литых чугунных балясин и столбиков, расположенная в вестибюле;

ступенчатые тянутые карнизы первого этажа вестибюля;

перекрытие в виде небольших кирпичных сводов по металлическим балкам первого этажа вестибюля;

ступенчатые тянутые карнизы в юго-восточном, восточном и юго-западном помещениях основного объёма здания;

ступенчатые тянутые карнизы в помещениях второго этажа основного объёма здания;

широкий многоступенчатый карниз в зале основного объёма здания;

потолочная лепнина в зале основного объёма здания в виде прямоугольника с четырьмя розетками в углах. Поле прямоугольника разделено тягами, в центре прямоугольника круглая розетка;

лепной карниз с фигурными волютами в помещении второго этажа объёма лестницы;

лепной карниз с фигурными волютами в помещении второго этажа вестибюля;

арочный проём в помещении второго этажа вестибюля;

лепной ступенчатый карниз зала с подзором из филёнок и пояском сухариков;

потолочная лепнина в виде трёх полей с большой круглой розеткой в центральном поле и двух розеток, состоящих из трёх окружностей, в боковых полях. Поля разграничены двойными тягами, в пересечении которых, а также посередине их длины располагаются малые розетки;

вентиляционные решётки в помещениях зала, зала основного объёма здания, вестибюля;

балкон с резными балясинами в помещении зала;

арочные перекрытия в помещениях подвала.

---